



Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 13 a 17 de julho de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Lembramos que as atividades a partir do 8º roteiro fazem parte do 2º trimestre. É muito importante que todas estas atividades sejam apresentadas realizadas na escola quando solicitarmos. Portanto, mantenham os estudos em dia para não acumularem tarefas. Não se esqueçam de mandar, diariamente fotos das atividades realizadas para as professoras.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

“FAMÍLIA E ESCOLA, UMA UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”

Att,

Equipe Luiz Real

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
12º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E
EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Segunda-feira, 27 de julho de 2020.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Reinações de Narizinho - Cap. Pedrinho. Música – Pedrinho e De sabugo a visconde. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto.
- Matemática: Frações: equivalência; comparação; fração decimal e número decimal. Reta numérica.
- Educação Física: jogos esportivos - esportes de rede e muro: “punhobol”.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender as ideias principais do texto.
- Comparar frações usando os sinais de > ou <.
- Experimentar e fruir as práticas de jogos esportivos-esporte de rede e muro, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura e interpretação de texto.
- Resolver atividades envolvendo comparação de frações com representações geométricas.
- Desenvolvendo a atividade proposta em Educação Física.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar atividades escritas no caderno em língua portuguesa e matemática.
- Produzindo um pequeno texto descrevendo a atividade de Educação Física.

LÍNGUA PORTUGUESA

**De Sabugo a Visconde
Lenine
Sítio do Picapau Amarelo**

Milho verde virou mungunzá
Do sabugo virei visconde
Quem já leu minha história
aprendeu
Quem não leu vai perder o bonde

Eu sou milho de boa linhagem
Cultura e bagagem pra dar e
vender
Quem não leu minha história
perdeu
E é por isso que eu quero
esclarecer

Eu andei pelas ruas da Grécia
Eu já fiz peripécia no reino de
Atlântis
Fui vassalo do rei Ramse
Sem mover os meus pés daqui
dessa estante

Fui além das muralhas da china
Além das minas do rei Salomão
Sem mover os meus pés dessa
sala
Eu voei sem sair do chão

Tá no livro, tá escrito
No sítio do pica-pau
Pedrinho me fez visconde
Sabugo de milho intelectual

1) Observe o poema sobre o Visconde e complete:

- a) O poema tem _____ estrofes.
- b) O poema tem _____ versos.
- c) A palavra vender rima com _____

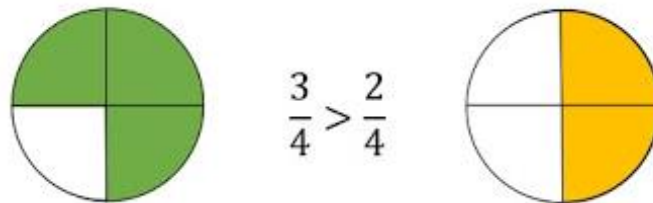
2) Faça uma pesquisa na internet e escreva quem é o Visconde de Sabugosa.



MATEMÁTICA











Comparação de frações

Comparar uma fração significa analisar qual representa a maior ou menor quantidade ou se elas são iguais. Quando os denominadores são iguais, basta compararmos somente o valor dos numeradores.



Comparando essas duas frações, percebemos que a primeira é maior que a segunda.

1) Pinte as frações abaixo e depois compare-as, usando os sinais > (maior que) ou < (menor que).

 $\frac{1}{4}$	 $\frac{2}{5}$
 $\frac{1}{3}$	 $\frac{1}{5}$
 $\frac{2}{4}$	 $\frac{3}{4}$
 $\frac{2}{3}$	 $\frac{4}{5}$
 $\frac{3}{5}$	 $\frac{1}{2}$

a) $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

b) $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$

c) $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{3}$

d) $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$

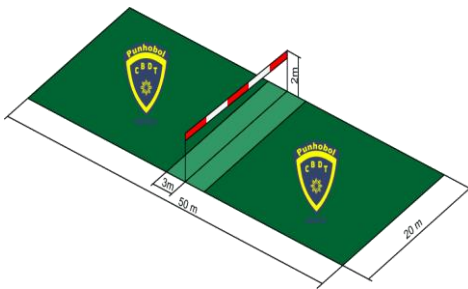
e) $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{4}$

f) $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{5}$

EDUCAÇÃO FÍSICA

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Hoje vamos dar continuidade ao PUNHOBOL que vimos na aula passada. Vamos lembrar das regras principais do jogo:

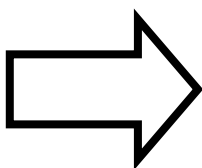


O **Punhobol**, é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para

a equipe adversária. Vence o jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries ("sets") em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;



Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o jogo do PUNHOBOL, vamos para a prática? Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- ✓ bola de borracha;
- ✓ giz ou alguns objetos para fazer um círculo no chão;
- ✓ corda ou barbante ou cadeiras.

ATIVIDADES:

- Com a bola de borracha você deverá fechar a mão e rebater com o punho a bola que será lançada para você. Não esqueça que você deve deixar a bola pingar no chão apenas uma vez.
- Agora de frente para a parede você vai jogar a bola para o alto deixar pingar no chão uma vez e rebatê-la contra a parede.
- Utilizando o giz ou os objetos que você selecionou, fazer um círculo no chão, você deverá ficar a uma certa distância do círculo, seu parceiro deverá jogar a bola para o alto, você deverá deixar quicar uma vez no chão e rebatê-la usando o punho tentando acertar dentro do círculo no chão.
- Amarrar uma corda, barbante, ou algumas cadeiras para dividir um campo ao meio, você e seu parceiro deverão rebater a bola, sempre deixando quicar uma vez no chão e passá-la para o campo do adversário, caso ele não consiga rebater, ou rebater a bola para fora do campo que vocês demarcaram, você ganha um ponto.

Vídeo de explicações desse
conteúdo na TV escola Curitiba aula número
24 do dia 13/07/2020

Link de execução da aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=kSECVcBgbHg>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
12º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2.020.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- História Conteúdo: Organização social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania: França.
- Arte: Gênero musical (gospel pop); parâmetros sonoros; fontes sonoras.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Para compreender a evolução histórica do conceito de cidadania.
- Identificar e apreciar um gênero de expressão musical, relacionar a produção musical com o contexto social; perceber e explorar os elementos constitutivos da explorar fontes sonoras diversas

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.
- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná (se puder), pelo link: <https://youtu.be/Orlb9par5ua>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Leitura e resolução de atividades escritas no caderno.
- Fazendo desenho e vídeo solicitado em Arte.

HISTÓRIA

A Cidadania e sua história

No ano de 1791 os líderes da Revolução Francesa, reunidos numa assembleia, aprovaram a primeira Constituição Francesa e aí já estabeleceram regras que deformavam completamente a ideia de cidadania. Recuperando a antiga diferenciação romana entre cidadania e cidadania ativa, os membros da assembleia e os legisladores que vieram depois estabeleceram que para ter participação na vida política, votando e recebendo mandato e ocupando cargos elevados na administração pública, não bastava ser cidadão. E dispuseram que para ter a cidadania ativa eram necessários certos requisitos.

A partir daí a cidadania continuou a indicar o conjunto de pessoas com direito de participação política, falando-se nos “direitos da cidadania” para indicar os direitos que permitem participar do governo ou influir sobre ele, o direito de votar e ser votado, bem como o direito de ocupar os cargos públicos considerados mais importantes. Mas a cidadania deixou



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

de ser um símbolo de igualdade de todos e a derrubada dos privilégios da nobreza deu lugar ao aparecimento de uma nova classe de privilegiados.

A Constituição Francesa de 1791, feita pouco depois da Declaração de Direitos de 1789, manteve a monarquia, o que já significava um privilégio para uma família. Além disso, contrariando a afirmação de igualdade de todos, estabeleceu que somente os cidadãos ativos poderiam ser eleitos para a Assembleia Nacional. Ficou sendo também um privilégio dos cidadãos ativos o direito de votar para escolher os membros da Assembleia. E para ser cidadão ativo era preciso ser francês, do sexo masculino, ser proprietário de bens imóveis e ter uma renda mínima anual elevada.

As mulheres, os trabalhadores, as camadas mais pobres da sociedade, todos esses grupos sociais foram excluídos da cidadania ativa e tiveram que iniciar uma nova luta, desde o começo de século dezenove, para obterem os direitos da cidadania. Foram, até agora, duzentos anos de lutas, que já proporcionaram muitas vitórias, mas ainda falta caminhar bastante para que a cidadania seja, realmente, expressão dos direitos de todos e não privilégio dos setores mais favorecidos da sociedade.

Atividades:

1) A Constituição Francesa de 1791 estabeleceu que somente os cidadãos ativos podiam participar das votações para escolher os membros da Assembleia Nacional. Quem eram esses cidadãos ativos?

R: _____

2) Quais eram as pessoas excluídas da cidadania ativa?

R: _____

ARTE

EXPLORANDO UMA CANÇÃO

➤ Retome a percepção dos sons de alguns instrumentos musicais, no jogo dos sons, acessando os seguintes links:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Jogo 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=fwhqfe2i4eo>

Jogo 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=fjwvqxhgb7u>

- Assista ao vídeo de sua professora com muita atenção na explicação;
- Acesse a música “amigo fiel” de anjos de resgate, no seguinte link:
https://www.youtube.com/watch?v=-_jlwkr3muk
- Acompanhe a canção seguindo a letra abaixo;

<p>Amigos pela fé (anjos de resgate)</p> <p>Quem me dará um ombro amigo quando eu precisar? E se eu cair, se eu vacilar quem vai me levantar?</p> <p>Sou eu, quem vai ouvir você quando o mundo não puder te entender foi deus, quem te escolheu pra ser o melhor amigo que eu pudesse ter</p> <p>Amigos, pra sempre bons amigos que nasceram pela fé amigos, pra sempre para sempre amigos sim, se deus quiser</p>	<p>Quem é que vai me acolher na minha indecisão se eu me perder pelo caminho quem me dará a mão</p> <p>Foi deus, quem consagrou você e eu para sermos bons amigos, num só coração por isso eu estarei aqui quando tudo parecer sem solução</p> <p>Peço a deus que te guarde e te dê a sua paz...</p>
---	--

Explore a canção com sua voz, assim:

- 1- Cante uma estrofe alto e agudo (fino);
- 2- Cante a outra estrofe baixo e grave (grosso);
- 3- Cante ora devagar em longa duração, ora rápido em curta duração;
- 4- Finalize cantando bem bonito, no ritmo e pulsação adequados, como se você fosse um cantor profissional;
- 5- Organize vários utensílios de plástico, latas ou vidros (conforme descrito nos materiais abaixo) e explore os sons de cada um como se eles fossem seus instrumentos musicais;
- 6- Cante mais uma vez acompanhando com o som de seus utensílios;
- 7- Volte a ouvir a música e tente perceber quais instrumentos musicais foram utilizados para compor a sua melodia;
- 8- Copie ou imprima a letra da música e, em seguida ilustre-a, desenhando o instrumento musical, cujo som lhe chamou mais atenção na canção;
- 9- Pinte e decore com colagens (se quiser) a sua ilustração. deixe-o bem bonito.

❖ AGORA, QUE JÁ TERMINOU SEU DESENHO E TREINOU BASTANTE A MÚSICA:

- Cante lindamente essa canção ou outra de sua escolha que fale de amizade, grave um vídeo (se puder) e mande para a professora de arte (aqueles que enviarem terão seus vídeos colocados no grupo da sua turma para que todos possam visualizar e matar um pouco da saudade) e, quem quiser, também pode falar uma breve mensagem para os amigos e professoras da turma;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA QUE FALE DE AMIZADE;
- ACOMPANHE O RITMO DA MESMA, CANTANDO E TENTANDO IDENTIFICAR QUAL INSTRUMENTO MUSICAL SE DESTACA;

Registre a letra da música que você escolheu e desenhe ao lado, bem grande e colorido este instrumento musical que você identificou.

Enviar o vídeo para a professora de arte falando seu nome, o da sua escola e seu ano/série e até uma mensagem para os amigos da sua turma.



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
12º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 29 de JULHO DE 2020.

ALUNO(A): _____

Apresentação do professor

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que vamos estudar?

- Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (ciganos).
- Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição
- Língua Inglesa: Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.

Para que vamos estudar?

- Entender como os mitos trazem ensinamentos dos ciganos.
- Diferenciar os tipos de poluição ambiental.
- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar?

- Leitura de texto informativo e realização de atividades escritas.
- Assistir aos vídeos sugeridos e áudio explicativo de Língua Inglesa e, depois, realizar atividade proposta.

Como vamos registrar o que estudamos?

- Realização de atividades escritas no caderno.
- Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

ENSINO RELIGIOSO

Ciganos: cultura e origem

Onde vivem os ciganos?

Os países onde vivem o maior número de ciganos são os Estados Unidos (1.000.000), **Brasil** (800.000) e **Espanha** (710.000).

No entanto, são em países como Sérvia, Bulgária, Eslovênia e Romênia é que se verifica a maior proporção de ciganos na população.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Povo cigano no Brasil

Os ciganos chegaram ao Brasil com os navegantes portugueses. As autoridades de Portugal viam nos seus territórios ultramarinos uma oportunidade de se livrar desses indivíduos que eram considerados “indesejados”.

Cultura cigana

Por serem nômades, os ciganos foram incorporando hábitos e costumes das regiões onde estavam. No entanto é possível identificar traços comuns que compõem a cultura cigana.

Os ciganos acabaram exercendo ofícios que podiam ser desempenhados em todos os lugares. Por isso, os homens eram ferreiros, comerciantes, cuidadores de cavalo e gado.

Dentro dos clãs ciganos, as mulheres estão mais restritas à esfera doméstica, porém realizavam trabalhos como costureiras, rendeiras e artistas. Também se dedicavam a leitura das mãos e de baralho para predizer o futuro.

Os valores como a fidelidade à família e ao clã, e os casamentos entre si são outras características marcantes que podemos observar em todos os ciganos.

Romani - língua cigana

Os ciganos desenvolveram o idioma romani, também chamado romanês. Trata-se de uma língua ágrafa (não escrita) e ensinada de forma oral, pelas famílias ciganas. Há etnias que o falam com desenvoltura, mas outros, apenas conhecem algumas palavras.

Igualmente, é proibido aos não-ciganos aprenderem esta linguagem. No entanto, com a globalização e a internet, essa barreira começa a se romper.

Atividades:

1) Responda.

a) Os ciganos são povos nômades. O que significa a palavra nômade? Procure no dicionário.

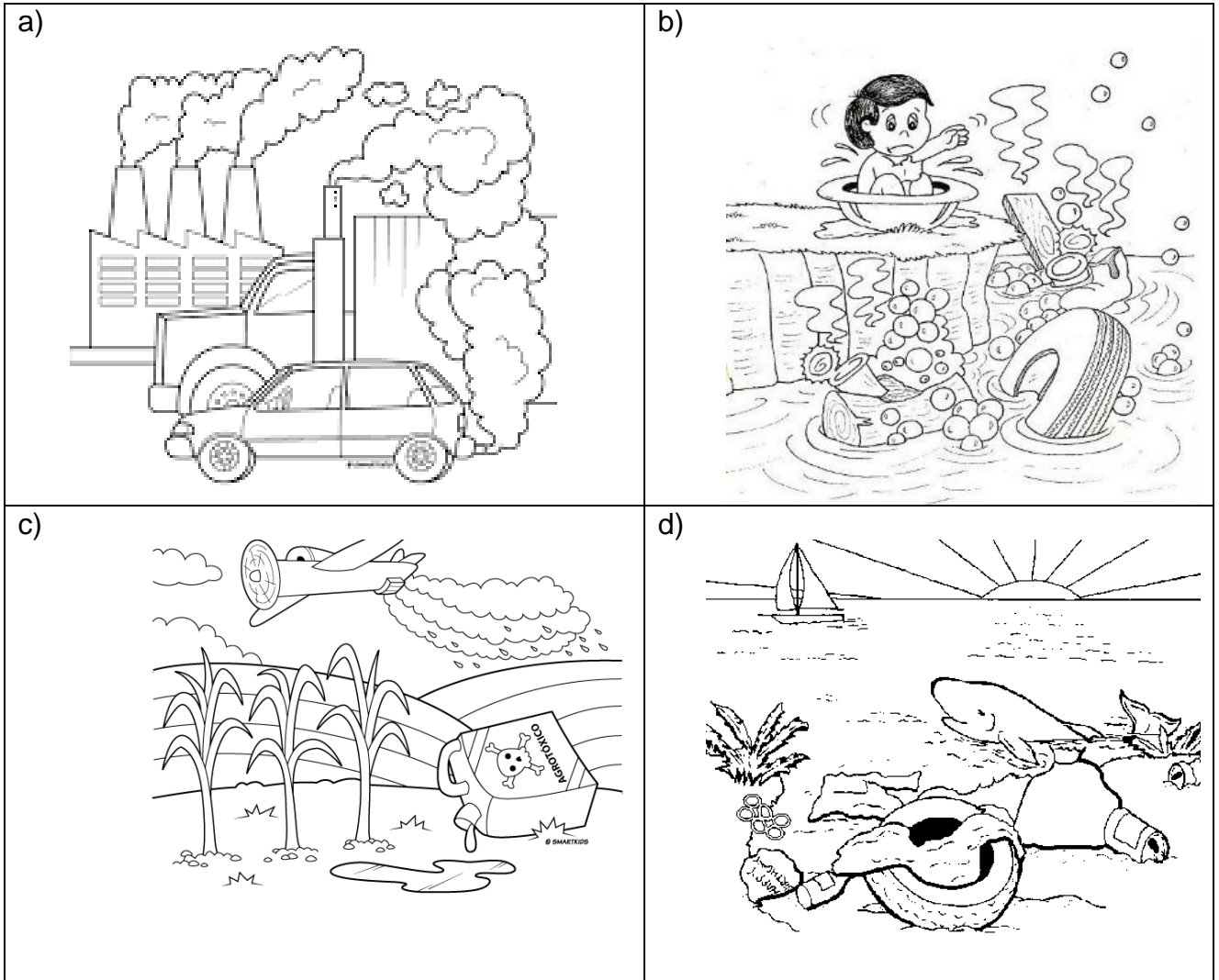
R: _____

b) Qual é o idioma dos ciganos? E como essa língua é ensinada para os membros das famílias?

R: _____

GEOGRAFIA

1) Observe as imagens e escreva qual é o tipo de poluição que cada uma representa?



- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____



LÍNGUA INGLESA

Write in your notebook: / *Escreva em seu caderno:*

1. Days of the week / *dias da semana:*

2. Months of the year / *meses do ano:*

Pesquise com seus familiares e responda:

I was a born on: /*Eu nasci em:*

Day of the week: _____ / *dia da semana*

Month of the year: _____ / *mês do ano*

Year: _____ / *ano*



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
12º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Ciências

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Quinta-feira, 30 de julho de 2.020.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Música - Pedrinho. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto.
- Ciências: Transplante de medula óssea. Doação de sangue. Sistemas de nutrição.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreensão das ideias principais do texto.
- Identificar o que é medula óssea.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura de texto e realização de atividades de interpretação.
- Leitura de texto informativo e realização de atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realização de atividades escritas no caderno.

LÍNGUA PORTUGUESA

Pedrinho	Atividades.
<p>Ele imaginava Que era rei, soldado, herói, pirata e domador Era o que queria ser Porque era um sonhador</p>	<p>1) Responda:</p> <p>a) O que Pedrinho imaginava? R: _____</p>
<p>Ele acreditava Em dragão, bruxa, saci, cavalo voador Via o que queria ver Porque era um sonhador</p>	<p>b) Em que ele acreditava? R: _____</p>
<p>E o Picapau Amarelo mundo que escolheu Era assim como um castelo seu, é</p>	<p>c) Do que ele viajava? R: _____</p>
<p>Ele viajava E era trem, submarino, avião, vapor la aonde queria ir Porque era um sonhador</p>	<p>_____</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>E ao Picapau Amarelo retornava então Pois não há mundo mais belo não</p> <p>Lá, lá, lá</p> <p>Ele se encantava Pois no sítio há tanto bicho, mato, fruta e flor Ele então só quer crescer Para o mundo exterior... Percorrer, lá, lá, lá (bis) O mundo percorrer, Percorrer, lá, lá, lá Percorrer, lá, lá, lá Percorrer, lá, lá, lá</p> <p>Rei, soldado, herói, pirata e domador Dragão, bruxa, saci, cavalo voador Trem, submarino, avião, vapor Dou maior valor</p> <p>Sítio do Picapau Amarelo Sítio do Picapau Amarelo</p> <p>Pedrinho - Jota Quest (2001) - YouTube</p>	<p>2) Copie a 7ª estrofe do poema.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

CIÊNCIAS

Medula Óssea

1) Acesse o site <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/leucemia.htm> e leia algumas informações sobre a medula óssea e depois responda as questões abaixo.

a) O que é a medula óssea?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) O que é leucemia?

R: _____

c) O tratamento para leucemia depende do estado de saúde do paciente e do tipo de leucemia apresentado. Quais são os tipos de tratamento e como ele é feito?

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática e Língua Portuguesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Sexta-feira, 31 de julho de 2020.

ALUNO(A): _____

Apresentação do professor:

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que vamos estudar?

- Matemática média aritmética
- Língua Portuguesa: produção de texto.

Para que vamos estudar?

- Calcular a média aritmética simples.
- Produzir um texto observando gravuras em sequência.

Como vamos estudar?

- Situações-problema explorando média aritmética.
- Produção de texto observando gravuras.

Como vamos registrar o que estudamos?

O registro dos conteúdos estudados, será feito através de atividades escritas no caderno.

MATEMÁTICA

Média Aritmética

A média aritmética é uma operação matemática que envolve adição e divisão. Ela é muito usada na escola para calcular a média de notas dos alunos. Para calcular a média devemos somar todos os números e depois dividir o resultado pela quantidade de números que foram somados.

Por exemplo:

1º) Calcule a média anual de Carlos na disciplina de Matemática com base nas seguintes notas bimestrais:

$$1^{\circ}B = 60$$

$$2^{\circ}B = 90$$

$$3^{\circ}B = 70$$

$$4^{\circ}B = 50$$

- Aqui devemos somar as quatro notas:

$$60 + 90 + 70 + 50 = 270$$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

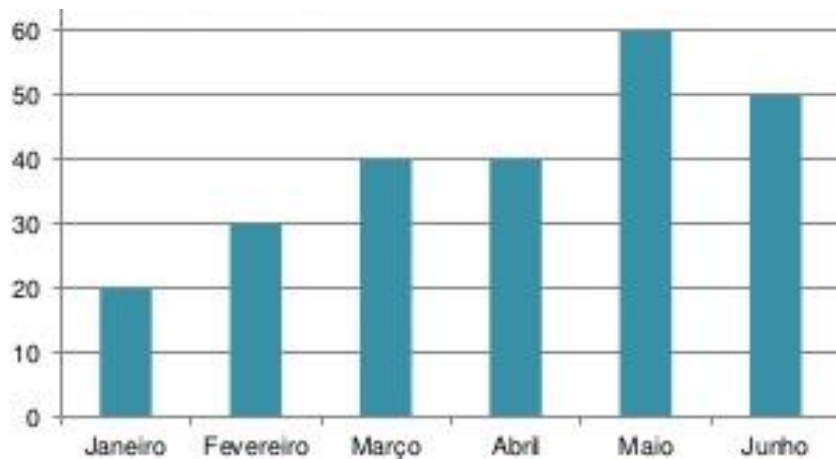
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Agora devemos dividir o resultado, 270 por 4, porque são quatro notas.

$270 : 4 = 67,5$

R: A média anual desse aluno é 67,5.

1) No gráfico estão as quantidades de máquinas vendidas por uma indústria no primeiro semestre de um ano. Qual foi a média aritmética das vendas?



2) Em uma empresa existem cinco faixas salariais divididas de acordo com a tabela a seguir:

Grupos	Salário
A	R\$ 1.500,00
B	R\$ 1.200,00
C	R\$ 1.000,00
D	R\$ 800,00
E	R\$ 500,00

a) Qual é a média dos salários dessa empresa?

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Observe as imagens abaixo, o que será que aconteceu? Onde eles estão? O que estão fazendo? Pense e escreva uma bela história com os personagens do Sítio do Picapau Amarelo.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Título: _____

